

適性検査

注 意

- 1 指示があるまで問題用紙を開いてはいけません。
- 2 問題は ① および ② で、6 ページにわたって印刷してあります。
- 3 検査時間は45分で、終わりは午前10時30分です。
- 4 声を出して読んではいけません。
- 5 解答はすべて解答用紙に記入し、解答用紙2枚を提出しなさい。
- 6 受検番号を解答用紙の決められたらんに記入しなさい。

東京都立桜修館中等教育学校

1

ある朝、小学校6年生の花子さんと太郎君が道で会いました。次の会話文と文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

《東京都立桜修館中等教育学校》

花子：今日もまた雨ね。最近、よく雨が降るわね。

太郎：そうだね。でも、世界には雨がほとんど降らない国もあるらしいよ。雨が降らないことが原因で水不足になっている国もあるみたいだよ。

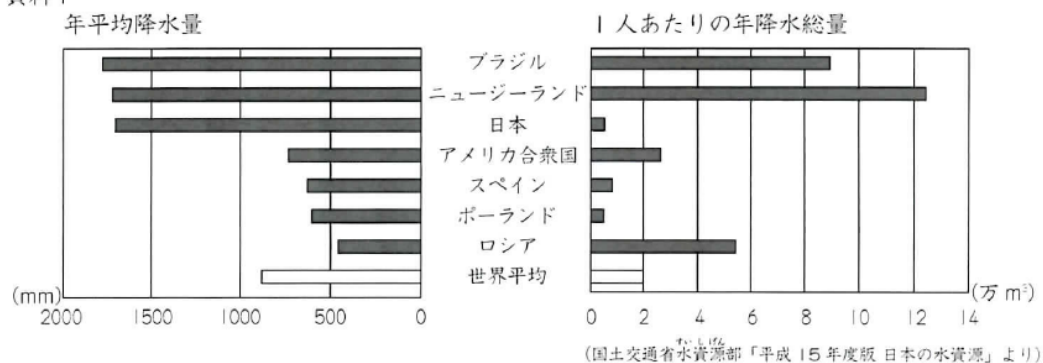
花子：その点、日本は雨が多いから安心ね。

太郎：ところが、ニュースで見たけれど日本も決して安心とは言えないみたいだよ。

花子：こんなに雨が降るのにどうして安心とは言えないのかしら。調べてみましょう。

その日の放課後、2人は図書館の本やインターネットを使って、まず世界のいくつかの国の降水量について調べました。

資料1



花子：この資料の中の「1人あたりの年降水総量」って何かしら。

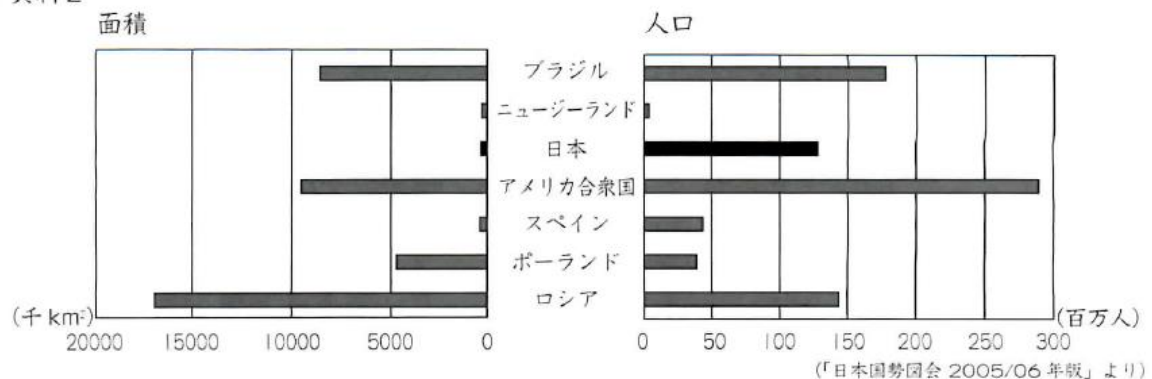
太郎：「1人あたりの年降水総量」は、その国の「年平均降水量」に「面積」をかけて、「人口」で割ったものを書いてあるよ。

花子：世界平均と比べると、日本では「年平均降水量」が多いのに「1人あたりの年降水総量」がこんなに少ないのはどうしてかしら。

太郎：それぞれの国の「面積」と「人口」を調べてみればよいのではないかな。

そこで2人は、7つの国の「面積」と「人口」について調べ、それぞれを比べるために棒グラフで表してみました。

資料2



太郎：このようにグラフを作ってそれぞれの国を比べると、日本の「1人あたりの年降水総量」が少なくなる理由がわかるよ。

花子：よくわからないわ。

太郎：たとえば、「1人あたりの年降水総量」と「面積」の関係は、日本とブラジルを比べるとわかりやすいよ。日本とブラジルの「年平均降水量」はあまりちがいがいないのに、「1人あたりの年降水総量」はブラジルの方が多くなっているよね。これは、日本とブラジルの「人口」はあまりかわらないことから、「面積」のちがいが影響していると考えられるよね。このような場合には、「面積」が小さい日本の方が「1人あたりの年降水総量」が少なくなるということがわかるね。

花子：よくわかったわ。ということは、①「1人あたりの年降水総量」と「人口」の関係も、日本と他の国を比べて考えればわかりやすいのね。つまり、

ア

太郎：そのとおり。「1人あたりの年降水総量」と「面積」や「人口」との関係がわかると、日本の「1人あたりの年降水総量」が少なくなる理由がわかるね。

花子：だから、日本は雨が多いけれど、決して安心とはいえないのね。

太郎：さらにぼくの調べたところによると、日本に降った雨は約3分の1が蒸発し、その残りの約5分の4は海に流れてしまうそうだよ。

花子：ただでさえ、日本は「1人あたりの年降水総量」が少ないのに、実際に使える水の量はもっと少なくなるのね。ということは、水道の蛇口をひねると、いつでも水が出てくるのは、すごいことなのね。

太郎：今度は、その貴重な水がどのように使われているか調べてみようよ。

2人は、東京の水道水使用量について調べました。

資料3 東京の1日あたりの水道水使用量（万m³）

	1980年	1985年	1990年	1995年	2000年	2003年
家庭用水	228	253	280	289	298	298
都市活動用水	126	128	137	129	121	116
工場用水	14	12	12	11	9	7
合計	368	393	429	429	428	421

（東京都水道局の資料より）

花子：この表にある家庭用水、都市活動用水、工場用水って何かしら。

太郎：家庭用水は、一般家庭で使用される水のことだよ。都市活動用水は、事務所やホテル、学校、病院などの業務で使用される水のこと。工場用水は、工場で使用される水のことなんだ。

花子: 農業用水は、地下水や川から直接引いた水を利用しているので、この表には入っていないのね。

太郎: この表を見ると、水道水の使用量がどのように変わってきたのかがわかるよね。たとえば使用量の合計を見ると、1990 年まで大きく増えて、1995 年からは少しずつ減ってきているよ。これは、社会の変化やみんなの努力があったからではないのかな。だから、ぼくたちも水の使い方をもっと工夫していかななくてはいけないね。

花子: そうね。一人一人が節水に協力したり、水をよごさない使い方を心がけたりすることが必要ということね。

太郎: そのためにぼくたちができることは、たとえば、

イ や

ウ な

どがあるね。

花子: わたしたちは、いろいろなことに関心をもって生活することが大切なのね。

太郎: みんなの未来のためにもね。

問 1 太郎さんの「一人あたりの年降水総量」と「面積」の関係の説明を受けて、花子さんは、『一人あたりの年降水総量』と『人口』の関係も、日本と他の国を比べて考えればわかりやすいのね。』とっています。文中の会話の ア に入る説明を、太郎さんの説明のしかたを参考にして書きましょう。

問 2 太郎さんは、『たとえば使用量の合計を見ると、1990 年まで大きく増えて、1995 年からは少しずつ減ってきているよ。』と述べています。 資料 3 を見て次の(1)～(3)の問に答えましょう。

(1) 家庭用水、都市活動用水、工場用水の中から二つ選び、1980 年から 2003 年までの水道水使用量の変化の様子を書きましょう。

(2) (1)の原因としてあなたが考えたことをそれぞれについて書きましょう。

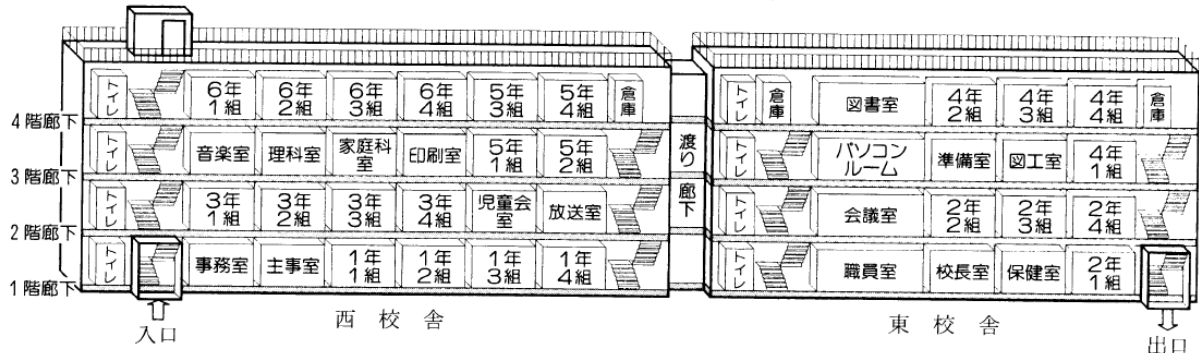
(3) (2)で考えたことが正しいかどうかを確かめるためには、さらにどのようなことがわかる資料が必要だと思いますか。その資料の内容がわかるように、それぞれについて書きましょう。

問 3 文中の会話の イ 、 ウ の中に、あなたが考える具体的な例を二つ書きましょう。

2

あゆみさん、のぞみさん、みどりさんの三人は、同じ小学校に通う姉妹で、みんな学年がちがいます。三人の通う小学校の校舎は、右の図のように、西校舎と東校舎に分かれていて、それぞれの同じ階は渡り廊下でつながっています。

下の会話をよく読んで、あとの問題に答えましょう。



ある朝、三人は、学校へ行く途中で次の会話をしています。

あゆみ: わたしの教室は、すぐ下が下級生の教室なので、あいさつする元気な声がよく聞けるのよ。

のぞみ: わたしの教室は、図書室と同じ階にあるから、昼休みに本をすぐに読みに行くことができますよ。

みどり: わたしの学年は、全部同じ階にあるから、他のクラスの友達とすぐに話ができるからいいわ。

あゆみ: お姉さんの教室は、わたしの教室とちがう階にあるから、お姉さんに忘れ物を届けに行くのが大変だったわ。

のぞみ: その点、わたしとみどりさんとは教室が同じ階にあるからいいわね。

あゆみ: 運動会も、わたしだけちがう色の組だから残念だわ。

みどり: 運動会は、1組と2組は「赤組」で、3組と4組は「白組」だからね。

のぞみ: でも、作品展示会は、クラスごとの参加になるからみんな別々ね。

みどり: 作品展示会では、わたしのクラスは、人物あてクイズを作るのよ。

あゆみ: 楽しそうね。わたしのクラスは、次の学級会のときに、発表する内容についてみんなで話し合うことになっているのよ。

のぞみ: 今から展示会が楽しみね。

いよいよ、作品展示会の日になりました。各学年とも自分の教室に作品を展示し、さらに今年は、図工室で図工クラブの作品の展示をしています。その結果、作品を展示している教室は1年生から6年生までの24教室と図工室をあわせた25教室です。

三人姉妹のいとこのすすむさんとわたるさんの二人も作品展示会を見学しました。

すすむ: 展示している教室の数が多くて、見学するのに時間がかかったよ。

あゆみ: 教室の展示は全部見ることができたの？

すすむ: 全部は見られなかったけど、入り口から入って、通った廊下に面した教室の展示は全部見たよ。廊下を途中でもどったりしなかったし、一度通った廊下を二度通ったりもしなかったよ。

のぞみ: それで、全部でいくつの教室の展示を見ることができたの。

すすむ: 出口に着いたところで数えてみたら、見学できたのは17教室だったよ。

みどり: わたるさんは、どうだったの。

わたる: ぼくは、すすむさんと入口まではいっしょだったけれど、展示をじっくり見たかったから一人で見たんだ。

のぞみ: わたるさんは、全部でいくつの教室の展示を見たの。

わたる: 18教室だよ。ぼくも、入り口から入って、通った廊下に面した教室の展示は全部見たし、廊下も途中でもどったり、一度通った廊下を二度通ったりもしなかったよ。

あゆみ: たくさん見たのね。

みどり: わたるさん、図工クラブの作品展示はとても良かったでしょ。

わたる: えっ、どうしてぼくが、図工室の展示を見たことがわかるの。

みどり: それはね、

ア

わたる: なるほど。図工クラブの作品展示はとても良かったよ。来年も楽しみだね。

問1 あゆみさん、のぞみさん、みどりさんの三人の会話からそれぞれの学年と組とを答えましょう。答えは一通りではありません。いくつか考えられるうちの一つを書きましょう。

問2 みどりさんのクラスは、歴史上の人物にみんなが興味をもってくれるように、右の図のような人物あてクイズを作ろうと考えました。

ヒントは答えの人物と関係のあることとし、ヒント1～ヒント3の紙を順番にめくっていくとだんだん答えの人物がわかるように工夫をしました。

人物あてクイズ

[クイズ] 次の歴史上の人物はだれでしょう。

ヒント1

ヒント2

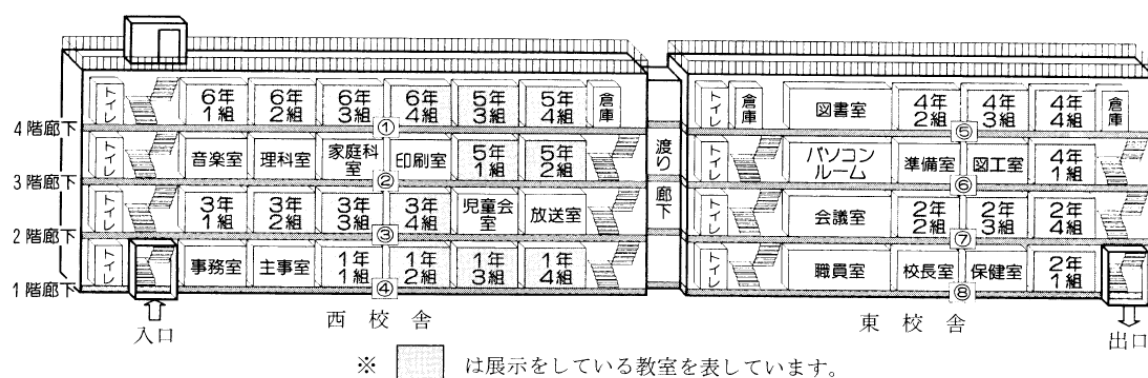
ヒント3

答え

あなたが人物あてクイズを作るとしたら、どのようなヒントを考えますか。
 下の の中から人物を一人選び、ヒント1～ヒント3を作りましょう。
 また答えのらんにはあなたが選んだ人物の名前を書きましょう。

- | | |
|--|--|
| ☐ 足利義満
☐ マリー・キュリー(キュリー夫人)
☐ 杉田玄白
☐ 紫式部
☐ 与謝野晶子 | ☐ ガリレオ・ガリレイ
☐ 聖武天皇
☐ パブロ・ピカソ
☐ 本居宣長
☐ ルートヴィヒ・ヴァン・ヴェートーベン |
|--|--|

問3 「見学できたのは17教室だったよ。」とすすむさんは言っています。すすむさんは、どのような順路で見学したのでしょうか。下の図にある廊下の番号①～⑧を使って、入口から出口までのすすむさんの通った廊下の番号を、通った順に書きましょう。
 答えは一通りではありませんが、いくつか考えられるうちの一つを書きましょう。



問4 わたるさんは、会話にあるように25教室のうち18教室を見学しました。わたるさんが図工室の展示を見たことを話していないのに、みどりさんは、「図工クラブの作品展示はとても良かったでしょ。」と言っています。みどりさんの会話 ア に入る説明を考えて書きましょう。

言葉で説明しても、表や図を使って説明してもよいです。また、説明するときに、問3にある番号①～⑧を使ってもかまいません。